

XXII Muestra de Artes

Cosecha de invierno Galicia

Hoya de Huesca
Plana de Uesca

marzo
2026



Desde la raíz

La cultura, en su sentido más amplio, es la energía que articula, comunica, aglutina y da sentido a la vida de nuestro territorio y de sus gentes, al tiempo que se convierte en un factor insustituible como motor de desarrollo personal y colectivo. Desde la Comarca Hoya de Huesca|Plana de Uesca entendemos la acción cultural como un servicio público esencial, capaz de generar identidad, cohesión social y oportunidades, con especial incidencia en el medio rural. Por ello, seguimos apostando de manera decidida por programas que acercan la creación artística a nuestros municipios y que nos dinamizan para convertir al ciudadano en protagonista de su cultura.

La Muestra de Artes Cosecha de invierno es un símbolo del trabajo desarrollado desde la Hoya de Huesca, porque prácticamente nació al mismo tiempo que la institución comarcal. Hoy alcanza su vigésimo segunda edición y durante el mes de marzo volverá a ofrecer en distintas localidades propuestas tan diversas y adaptadas al entorno como llamativas y estimulantes.

Tras veinte años de trayectoria, en 2025 Cosecha tomó un nuevo rumbo de búsqueda de encuentros con otros territorios. La primera propuesta de esta nueva etapa, con gran acierto y excelente acogida, estuvo dedicada a un maltrecho Levante. Ahora vuelve la mirada hacia Galicia, una tierra en la que la conexión entre tradición y contemporaneidad ha adquirido una personalidad propia e internacionalmente reconocible. Buena parte de los espectáculos que integran esta muestra parten de la raíz, del legado cultural heredado, para ofrecer perspectivas actua-



les y lenguajes renovados que nos ayudan a conectar lo que fuimos con lo que somos, y lo que somos con lo que queremos ser. Una cuestión universal que se ha abordado en todos los territorios, también aquí en Aragón, pero que en Galicia se ha convertido en seña de identidad y en una fuente constante de propuestas artísticas que hoy se proyectan con fuerza sobre toda la península.

Cosecha de invierno abre así una ventana al Atlántico, un espacio cultural con el que nos une una arteria histórica fundamental: el Camino de Santiago. A lo largo de su trazado iluminado por las estrellas de la Vía Láctea circularon desde la Edad Media personas, bienes y, sobre todo, ideas. Gracias a ese intercambio continuo, la distancia entre Aragón y Galicia se acorta y aparecen rasgos comunes, indicios de tradiciones que beben de una misma fuente y que hoy dialogan desde lenguajes de modernidad.

Este diálogo entre territorios resulta inspirador también para nuestras políticas culturales, entendidas como una herramienta para forjar una expresividad propia, con arraigo y abierta al mundo.

Mónica Soler Navarro

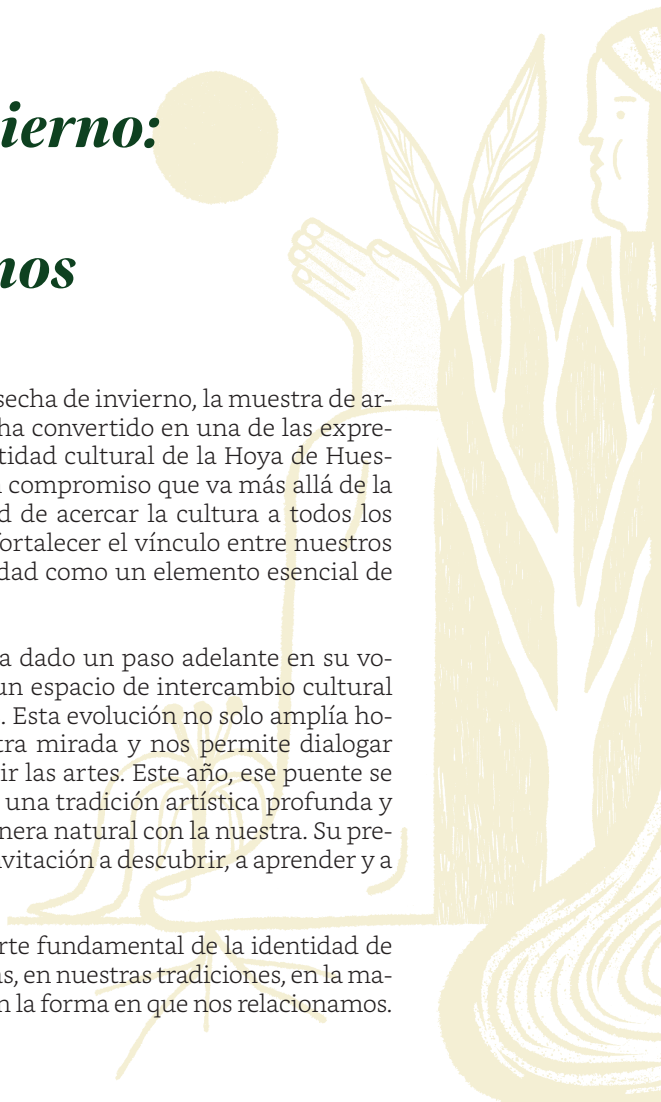
Presidenta de la Comarca Hoya de Huesca

Cosecha de invierno: una edición que abre caminos

Iniciamos una nueva edición de Cosecha de invierno, la muestra de artes escénicas que, año tras año, se ha convertido en una de las expresiones más reconocibles de la identidad cultural de la Hoya de Huesca. Con cada edición renovamos un compromiso que va más allá de la programación artística: la voluntad de acercar la cultura a todos los rincones de nuestro territorio, de fortalecer el vínculo entre nuestros pueblos y de reivindicar la creatividad como un elemento esencial de nuestra vida colectiva.

Desde 2024, Cosecha de invierno ha dado un paso adelante en su vocación de apertura, incorporando un espacio de intercambio cultural con otras comunidades autónomas. Esta evolución no solo amplía horizontes, sino que enriquece nuestra mirada y nos permite dialogar con otras formas de entender y vivir las artes. Este año, ese puente se tiende hacia Galicia, una tierra con una tradición artística profunda y una sensibilidad que dialoga de manera natural con la nuestra. Su presencia en la programación es una invitación a descubrir, a aprender y a reconocernos en la diversidad.

La cultura es, y siempre ha sido, parte fundamental de la identidad de esta comarca. Está en nuestras fiestas, en nuestras tradiciones, en la manera en que habitamos el paisaje y en la forma en que nos relacionamos.





Por eso, Cosecha de invierno no se concibe como un evento centralizado, sino como un recorrido que se despliega por municipios grandes y pequeños, llevando espectáculos, música, teatro y propuestas contemporáneas allí donde viven nuestros vecinos. Queremos que cada pueblo sienta que forma parte de este proyecto común, que la cultura no es un lujo ni un recurso lejano, sino un derecho compartido y una herramienta para fortalecer la cohesión social.

En esta nueva edición, reafirmamos la convicción de que la cultura es un motor de desarrollo, un espacio de encuentro y un patrimonio vivo que debemos cuidar. Agradecemos la implicación de los ayuntamientos, de las compañías participantes y del público que, edición tras edición, hace posible que Cosecha de invierno siga creciendo sin perder su esencia.

Os invitamos a disfrutar de esta programación diversa, abierta y profundamente arraigada en nuestra comarca. Que esta Cosecha de invierno vuelva a ser un motivo para reunirnos, para emocionarnos y para celebrar todo aquello que nos une.

¡Nos vemos en Cosecha!

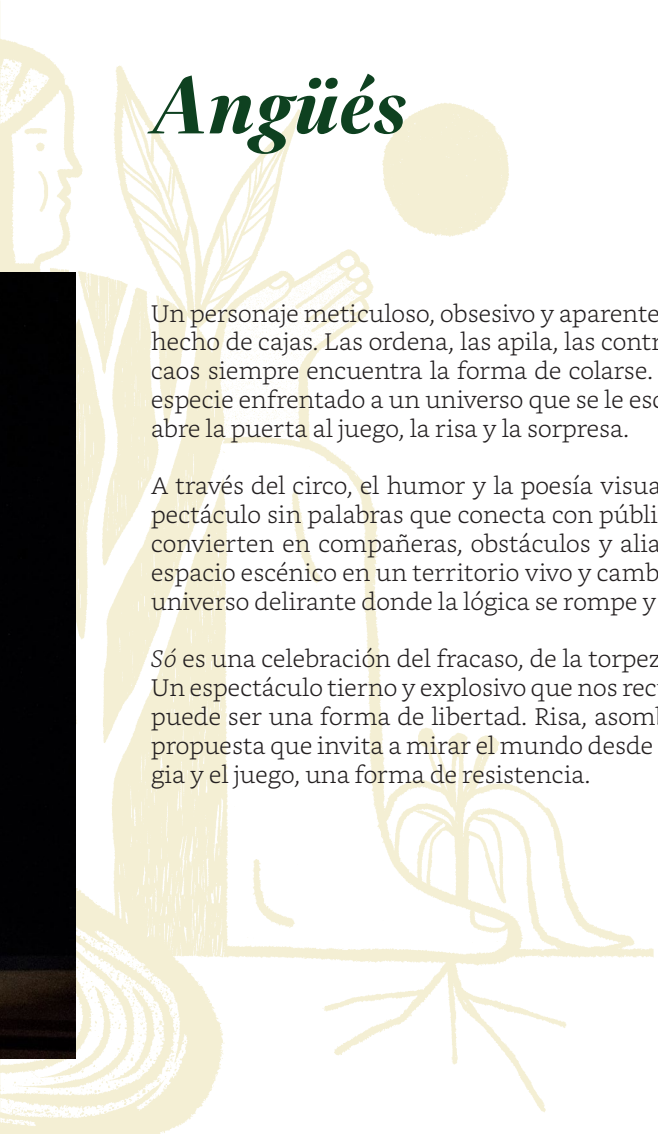
Susana Magán Foncillas

Consejera de Cultura y Deportes de la Comarca Hoya de Huesca

XAMPATITO PATO

Só





Angüés

Domingo, 1 de marzo

12:30 h

Pabellón

Un personaje metódico, obsesivo y aparentemente inofensivo habita un mundo hecho de cajas. Las ordena, las apila, las controla... o, al menos, lo intenta. Pero el caos siempre encuentra la forma de colarse. *Só* es el viaje de un ser único en su especie enfrentado a un universo que se le escapa de las manos, donde cada error abre la puerta al juego, la risa y la sorpresa.

A través del circo, el humor y la poesía visual, Xampatito Pato construye un espectáculo sin palabras que conecta con públicos de todas las edades. Las cajas se convierten en compañeras, obstáculos y aliados inesperados, transformando el espacio escénico en un territorio vivo y cambiante. Del orden más rígido nace un universo delirante donde la lógica se rompe y la imaginación toma el control.

Só es una celebración del fracaso, de la torpeza y de la capacidad de reinventarse. Un espectáculo tierno y explosivo que nos recuerda que perder el control también puede ser una forma de libertad. Risa, asombro y emoción se combinan en una propuesta que invita a mirar el mundo desde otro lugar: uno donde el caos es magia y el juego, una forma de resistencia.

Cosecha de invierno Galicia

La Peña Estación

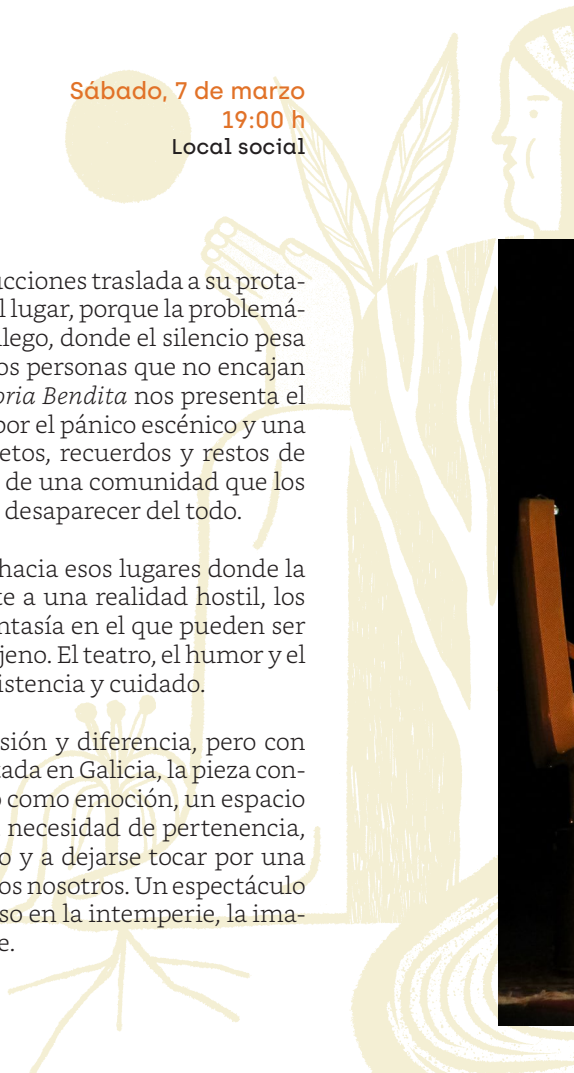
Sábado, 7 de marzo
19:00 h
Local social

La joven compañía aragonesa Arteria Producciones traslada a su protagonista a un contexto gallego. No importa el lugar, porque la problemática es universal. En un pequeño pueblo gallego, donde el silencio pesa y la diferencia se mira con desconfianza, dos personas que no encajan comparten piso, precariedad y soledad. *Gloria Bendita* nos presenta el encuentro entre un joven actor paralizado por el pánico escénico y una vieja *vedette* que sobrevive rodeada de objetos, recuerdos y restos de una gloria pasada. Ambos viven al margen de una comunidad que los rechaza, pero también se necesitan para no desaparecer del todo.

La obra propone un viaje íntimo y poético hacia esos lugares donde la imaginación se convierte en refugio. Frente a una realidad hostil, los protagonistas construyen un mundo de fantasía en el que pueden ser quienes realmente son, sin miedo al juicio ajeno. El teatro, el humor y el delirio aparecen como herramientas de resistencia y cuidado.

Gloria Bendita habla de precariedad, exclusión y diferencia, pero con ternura e ironía, sin dramatismos. Ambientada en Galicia, la pieza conversa con el territorio no como paisaje, sino como emoción, un espacio atravesado por la memoria, el silencio y la necesidad de pertenencia, mientras invita al público a mirar despacio y a dejarse tocar por una historia que, desde lo pequeño, habla de todos nosotros. Un espectáculo sensible y humano que recuerda que, incluso en la intemperie, la imaginación puede ser un lugar donde cobijarse.

Cosecha de invierno Galicia



ARTERIA PRODUCCIONES

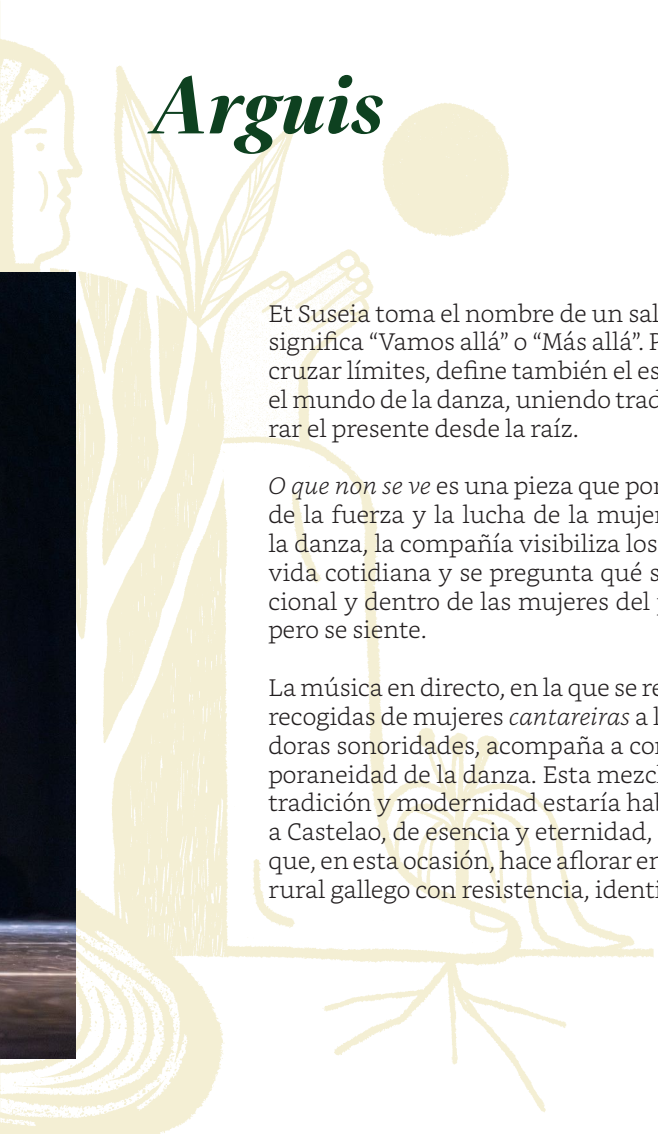
Gloria Bendita



ET SUSEIA DANZA

O que non se ve





Arguis

Domingo, 8 de marzo

12:30 h

Pabellón

Et Suseia toma el nombre de un saludo entre peregrinos que traducido significa “Vamos allá” o “Más allá”. Precisamente esa idea de avanzar, de cruzar límites, define también el espíritu de Et Suseia Danza: ir allende el mundo de la danza, uniendo tradición y contemporaneidad para mirar el presente desde la raíz.

O que non se ve es una pieza que pone el cuerpo en el centro para hablar de la fuerza y la lucha de la mujer en la sociedad actual. A través de la danza, la compañía visibiliza los micromachismos que atraviesan la vida cotidiana y se pregunta qué se esconde bajo la vestimenta tradicional y dentro de las mujeres del país. Lo que no siempre se nombra, pero se siente.

La música en directo, en la que se reinterpretan piezas de tradición oral recogidas de mujeres *cantareiras* a las que se atribuyen nuevas y evocadoras sonoridades, acompaña a coreografías creadas desde la contemporaneidad de la danza. Esta mezcla, esta fusión, este encuentro entre tradición y modernidad estaría hablando, en realidad y parafraseando a Castelao, de esencia y eternidad, de algo que siempre ha estado allí y que, en esta ocasión, hace aflorar en escena la energía de las mujeres del rural gallego con resistencia, identidad y movimiento.

Cosecha de invierno Galicia

Chimillas

Sábado, 14 de marzo
19:30 h
Pabellón

Tres Pesos es mucho más que un grupo de música tradicional, es el preciso lugar donde conectan memoria, voz y territorio. Formado por Felisa Segade, Xoán Porto y Xosé Antón Ferreira (Pepe de Calo), el trío reúne décadas de experiencia en algunos de los proyectos más significativos y memorables de la música gallega, confluyendo ahora en una propuesta común que nace de la afinidad y del amor profundo por la tradición.

Tres grandes figuras de la música *galega* se citan con *Cantares e contares* para celebrar el mágico ritual de la transmisión. Sin renunciar a su propia personalidad, aportan la herencia musical que cada uno de ellos recibieron, la ponen en común embelleciéndola con nuevos modos y la exponen con maestría para que el natural proceso de la tradición no cese. Tres Pesos conocen la alquimia para desvelar la música de raíz como una música de nuestro tiempo, porque siempre fue el tiempo de esta música.

Cantares e contares es el fruto de años de recopilación de la música y la palabra de las cantadoras del ámbito rural. Un trabajo que reivindica la importancia de la transmisión oral y que convierte el escenario en una plaza donde se citan intérpretes y oyentes para mantener viva la esencia del ser gallego que se expresa, ante cualquier situación, mediante la música.

Cosecha de invierno Galicia



TRES PESOS

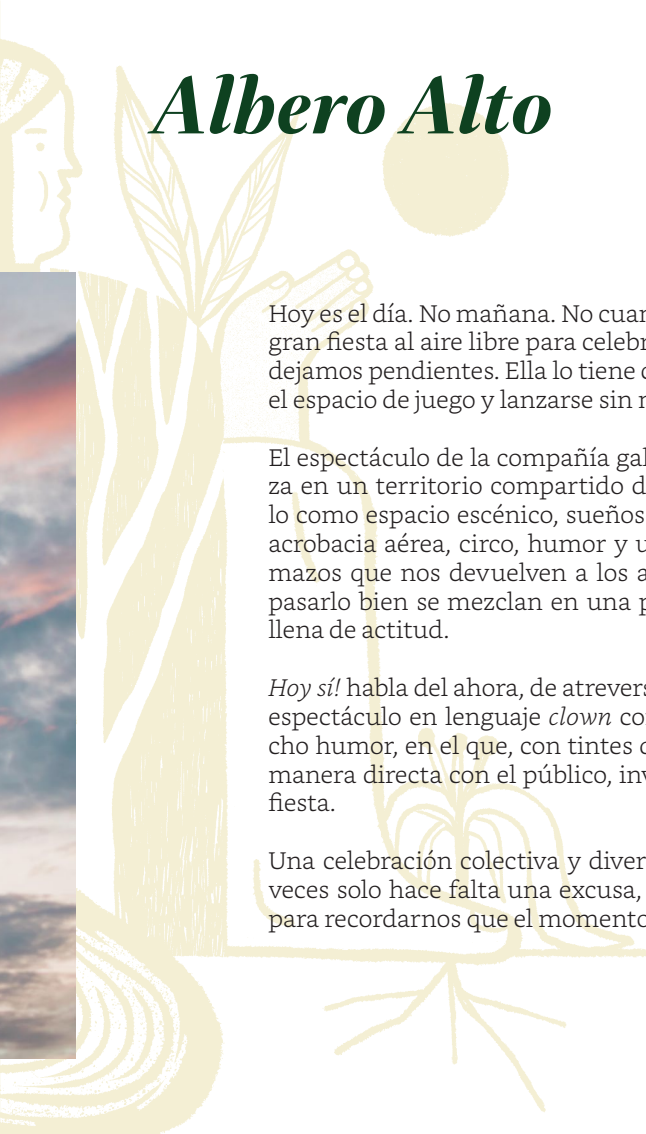
Cantares e contares



SEMPRE ARRIBA

Hoy sí!





Albero Alto

Domingo, 15 de marzo

12:30 h

Plaza Mayor

Hoy es el día. No mañana. No cuando todo esté listo. Hoy. *Hoy sí!* es una gran fiesta al aire libre para celebrar la vida y esos sueños que siempre dejamos pendientes. Ella lo tiene claro: hay que subir el volumen, abrir el espacio de juego y lanzarse sin miedo a disfrutar del presente.

El espectáculo de la compañía gallega Sempre Arriba convierte la plaza en un territorio compartido donde todo puede pasar. Un triángulo como espacio escénico, sueños que suben, bajan y flotan en el aire, acrobacia aérea, circo, humor y una selección musical cargada de temas que nos devuelven a los años 80. Nostalgia, ritmo y ganas de pasarlo bien se mezclan en una propuesta desenfadada, energética y llena de actitud.

Hoy sí! habla del ahora, de atreverse, de no postergar lo importante. Un espectáculo en lenguaje *clown* con acrobacia aérea y, sobre todo, mucho humor, en el que, con tintes de nostalgia cómica, se interactúa de manera directa con el público, invitándole a formar parte activa de la fiesta.

Una celebración colectiva y divertida para todas las edades. Porque a veces solo hace falta una excusa, un poco de música y mucho humor para recordarnos que el momento es este. Y que hoy... sí.

Cosecha de invierno Galicia

Loarre

Sábado, 21 de marzo

19:30 h

Naves municipales

Hablar de Siniestro Total es hablar de una de las bandas más influyentes, irreverentes y queridas del rock español de los años 80 y 90. En plena efervescencia de La Movida, Siniestro Total —junto a otras formaciones como Os Resentidos, Golpes Bajos o Semen Up— descentralizó el foco madrileño para, desde Vigo, construir un imaginario propio que ha marcado una época y que ha dejado profunda huella en varias generaciones. Su punk-rock era aire fresco, desinhibido y con impensables quiebras a lo políticamente correcto, haciendo alarde de una inusitada libertad expresiva desde un humor ácido bajo una tormenta de guitarras directas. Hicieron —quizás sin pretenderlo— de cada canción un himno que se burlaba de la política, de la sociedad y de ellos mismos.

Ayatollah, no me toques, Bailaré sobre tu tumba, Miña terra galega, Menea el bullarengue o Te quiero son algunos de sus temas más afamados, algunos de los que recoge el grupo Tributo Total, formación alcañizana, que llega a Cosecha de invierno para rendir sentido —por lo atronador— homenaje a un grupo emblemático del panorama musical gallego de las dos últimas décadas del siglo xx.

Con una propuesta eléctrica, divertida y cargada de energía, Tributo Total ofrece un espectáculo con más de treinta temas recopilando los grandes éxitos del grupo gallego, consiguiendo conectar con un público que, además de bailar, coreará sus pegadizos y descarados estribillos.

Cosecha de invierno Galicia



TRIBUTO TOTAL

Concierto tributo a Siniestro Total



ANTÍA MUIÑO

Anfibia Por Veces





Santa Eulalia de Gállego

Domingo, 22 de marzo
19:00 h

Corral de García
Sala con aforo limitado

Revelación absoluta de la *nova canción galega*, la santiaguesa Antía Muíño se mueve con naturalidad entre el jazz vocal, el pop y la canción alternativa de autor, pero siempre tomando la tradición de su tierra como punto de partida: la música tradicional gallego-portuguesa.

Antía Muíño presenta *Anfibia Por Veces* (Raso, 2026). Es su segundo disco, estrenado en febrero, y que llega a Cosecha de invierno caliente, tras pasar por escenarios como Zaragoza, Santiago de Compostela o Donosti. La oportunidad de asistir a su concierto en un espacio íntimo como el Corral de García es un privilegio donde disfrutar de un trabajo precioso y contemporáneo, donde la canción sigue estando en el centro. La intimidad de sus composiciones dialoga con el pulso del canto y la percusión tradicionales, consolidando ese lenguaje propio que la ha señalado como una de las revelaciones del panorama nacional.

En directo, Antía acompaña su voz con guitarra clásica o pandereta, intercalando la delicadeza y el virtuosismo de sus composiciones con la fuerza de la percusión y el canto tradicional. En 2022 fue galardonada en los Premios Martín Códax, los más importantes de la música gallega, como Mejor Artista Emergente. Ahora, nos presenta un directo luminoso y emotivo arropada por Miguel Arribas al saxofón y teclados, Ton Risco a la percusión y Yudit Almeida al contrabajo.

Cosecha de invierno Galicia

Torres de Montes

Sábado, 28 de marzo

17:00 h

Itinerante

Inicio plaza del Cura

*“O viejo remolón que no quiere comer pan,
solo chulleta y güevos y chocolate si l'en dan”*

El sonsonete de la petitoria resuena una y otra vez en boca de los niños de Torres de Montes que, puerta por puerta, pasean a *O Remolón* para celebrar una fiesta singular que, aunque estuvo presente en otras localidades de la Hoya, hoy solo aquí se conserva. Es una celebración de aires carnavalescos que se adentra en la Cuaresma y en la que *O Remolón* representa, además de todo lo malo, nocivo, negativo y dañino, al triste, frío e infértil invierno. La comitiva realiza su ronda para recolectar las viandas que entregan los vecinos y que culmina con el sacrificio en el fuego de *O Remolón*. Con él acaba el invierno y empieza la primavera.

Esta entrañable y divertida costumbre enlaza a la perfección con la fiesta final de Cosecha, una ronda donde la catártica hoguera da la bienvenida a la primavera, al buen tiempo y al renacer de la naturaleza. *O Remolón* de 2026 es el anfitrión que propicia el encuentro entre las más arraigadas tradiciones aragonesas, las fiestas musicales para despedir el invierno y los sonidos del folclore gallego.

La música popular de Os Viqueiras escoltará con su *pasarrúas* al viejo Remolón. Se trata de una formación originaria de Ordes (A Coruña) que lleva más de tres décadas y media dedicada a la música tradicional. Con un sólido y natural vínculo con la música de raíz, sus piezas rinden homenaje al emblemático fundador del grupo, Manuel Viqueira Vietes, O Gaitero de Vilaverde.

Cosecha de invierno Galicia



OS VIQUEIRAS DE ORDES / O VIEJO REMOLÓN

De ronda. Una fiesta de primavera

El hermanamiento entre estas raíces aragonesas y gallegas culminará la ronda festiva con bailes en torno a la hoguera donde *queimadas* y *quemadillos* (*creamáus*) se conjurarán para clausurar la vigésimo segunda edición de Cosecha de invierno.



XXII Muestra de Artes

Cosecha de invierno Galicia

Hoya de Huesca
Plana de Uesca

marzo
2026



Fecha	Hora	Localidad	Artista
1 de marzo Domingo	12:30	<i>Angüés</i> Pabellón	XAMPATITO PATO <i>Só</i>
7 de marzo Sábado	19:00	<i>La Peña Estación</i> Local social	ARTERIA PRODUCCIONES <i>Gloria Bendita</i>
8 de marzo Domingo	12:30	<i>Arguís</i> Pabellón	ET SUSEIA DANZA <i>O que non se ve</i>
14 de marzo Sábado	19:30	<i>Chimillas</i> Pabellón	TRES PESOS <i>Cantares e contares</i>
15 de marzo Domingo	12:30	<i>Albero Alto</i> Plaza Mayor	SEMPRE ARRIBA <i>Hoy sí!</i>

Fecha	Hora	Localidad	Artista
21 de marzo Sábado	19:30	Loarre Naves municipales	TRIBUTO TOTAL <i>Tributo a Sinistro Total</i>
22 de marzo Domingo	19:00	Santa Eulalia de Gállego Corral de García	ANTÍA MUÑO <i>Anfibia Por Veces</i>
28 de marzo Sábado	17:00	Torres de Montes Itinerante. Inicio plaza del Cura	OS VIQUEIRAS DE ORDES / O VIEJO REMOLÓN <i>De ronda. Una fiesta de primavera</i>

La entrada a las actuaciones es gratuita
y libre hasta completar aforo.



XXII Muestra de Artes

Cosecha de invierno Galicia



cosechadeinvierno.es

Colaboran

Ayuntamientos de: Angüés, Las Peñas de Riglos,
Arguis, Chimillas, Albero Alto, Loarre,
Santa Eulalia de Gállego y Blecua-Torres

