

EN :CLA VES

2022

1/23 julio chulio

Festival de Música
y Patrimonio en
la Hoya de Huesca

Festival de Música
e Patrimonio en
a Plana de Uesca



Alcalá de Gurrea

Iglesia de San Jorge

9 de julio / 20:30 h

Amystis

Al son de los afectos

Colaboran



Ayuntamientos de Agüero,
Alcalá de Gurrea, Angüés, Ayerbe,
Loporzano y La Sotenera

Organizan



Ayuntamiento
de **Huesca**

 **hoya de huesca**
Comarca Hoya de Huesca • Plana de Uesca

AMYSTIS

Amystis es una formación fundada por José Duce Chenoll en 2010 con el deseo de compartir la pasión por la música vocal e instrumental del Renacimiento y Barroco español. Han llevado su música por varios festivales tanto nacionales como internacionales, entre ellos el propio EnClaves en la edición de 2018.

Desde sus orígenes, el grupo ha combinado la investigación musicológica con el desarrollo performativo, centrandó su labor en la recuperación y difusión del repertorio inédito, compuesto por autores de origen español a lo largo de los siglos XVI y XVII. Con el objetivo de recrear sonoridades perdidas en el tiempo, Amystis se ha mantenido fiel a la práctica históricamente informada, desde el respeto a las fuentes y siguiendo la tratadística de cada época, aunque reinventando y explorando nuevas formas.

Si algo caracteriza a Amystis es su formación de base puramente vocal, con apoyo de instrumentos históricos dependiendo del repertorio, que a lo largo de estos años ha conseguido un sonido muy característico y una forma de entender la música desde el respeto al texto y su retórica. Todos los miembros del grupo atesoran una amplia carrera profesional, conformando una plantilla de número variable capaz de abordar cualquier tipo de programa. Si bien la formación se especializa en la música antigua, ha abordado otros programas de interés musicológico como el reestreno de la zarzuela inédita *El Duque de Gandía* de Ruperto Chapí y la recuperación de la ópera *La Flora* (Valencia, 1735). Recientemente ha grabado un concierto-entrevista para la televisión autonómica valenciana *À punt* y complementa su labor divulgativa con el podcast “Música Antigua More Hispano”.



INTEGRANTES

Quiteria Muñoz
(soprano)

Lixsania Fernández
(vihuela de arco)

Francisco López
(cuerda pulsada)

Onofre Serer
(percusión)

José Duce Chenoll
(dirección al continuo)



PROGRAMA

Yo soy la locura (folia)

Henry de Bailly (1590-1637)

Si quieres dar Marica en lo cierto

José Marín (1618-1699)

Marionas

Francisco Guerau (1649-1722)

Ojos pues me desdeñáis

José Marín (1618-1699)

Para regalo y bien mío

Juan Bautista Comes (1582-1613)

El Villano y Danza del Hacha

Antonio Martín y Coll (1650-1730)

DESCANSO

Esfera de Neptuno

José de Torres (1665-1738)

Canarios

Francisco Guerau (1649-1722)

Ay de mí sin ventura (La Monja)

Juan Navarro (c.1530-1580)

Ausente de tus ojos divino hechizo

Francesc Valls (c.1671-1747)

Jácaras

Francisco Guerau (1649-1722)

Vaya pues rompiendo el aire

Sebastián Durón (1660-1716)